



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

škola	Střední škola F. D. Roosevelta pro tělesně postižené, Brno, Křížíkova 11
číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.1037
číslo učeb. materiálu	VY_32_INOVACE_PDV_B_04
předmět, tematický celek	Technologie, Navíjení, vinutí perlí
ročník	1., 2.
datum vytvoření	20. 9. 2013
anotace	Cílem pracovního listu je procvičit a upevnit si vědomosti k tématu – navíjení, vinutí perlí
metodická poznámka	Žáci si procvičí a upevní základní informace o výrobě vinutých perlí, které se vyrábí ručně u hořáku.
autor	Mgr. Kateřina Podalová
licence (není-li vyplněno, je materiál ze zdrojů autora)	Ing. Strnad, P., CSc, Medek, J.: Výroba skleněné bižuterie pro II. a III. ročník SOU učební obor výrobce bižuterie a ozdobných předmětů. Praha, SPN 1985

Navíjení, vinutí perlí

Navíjení je zpracování nahřáté skleněné tyčinky navíjením, vinutím na drát – **vinutá perle** nebo pomocnou skleněnou tyčinku – **skleněná figurka**.

VINUTÉ, LAMPOVÉ PERLE

- tzv. „**lampovky**“ podle výroby v minulosti podomácku, u stolu u lampy, na Jablonecku používal také název „**viklování**“ od německého slova **wickeln** = **vinout**
- anglicky „Lamp Beads“ „Lampwork Beads“ taky „Venetian Beads“ - první se tyto perly **vyráběly pouze v Itálii – Muranu**
- vyrábějí se výlučně ručním zpracováním skla = každý kus se stává originálem - vyžadují odbornou kvalifikaci a nadání skláře, nápaditý design je důvodem vyšší ceny

Postup navíjení, výroba vinuté perle :

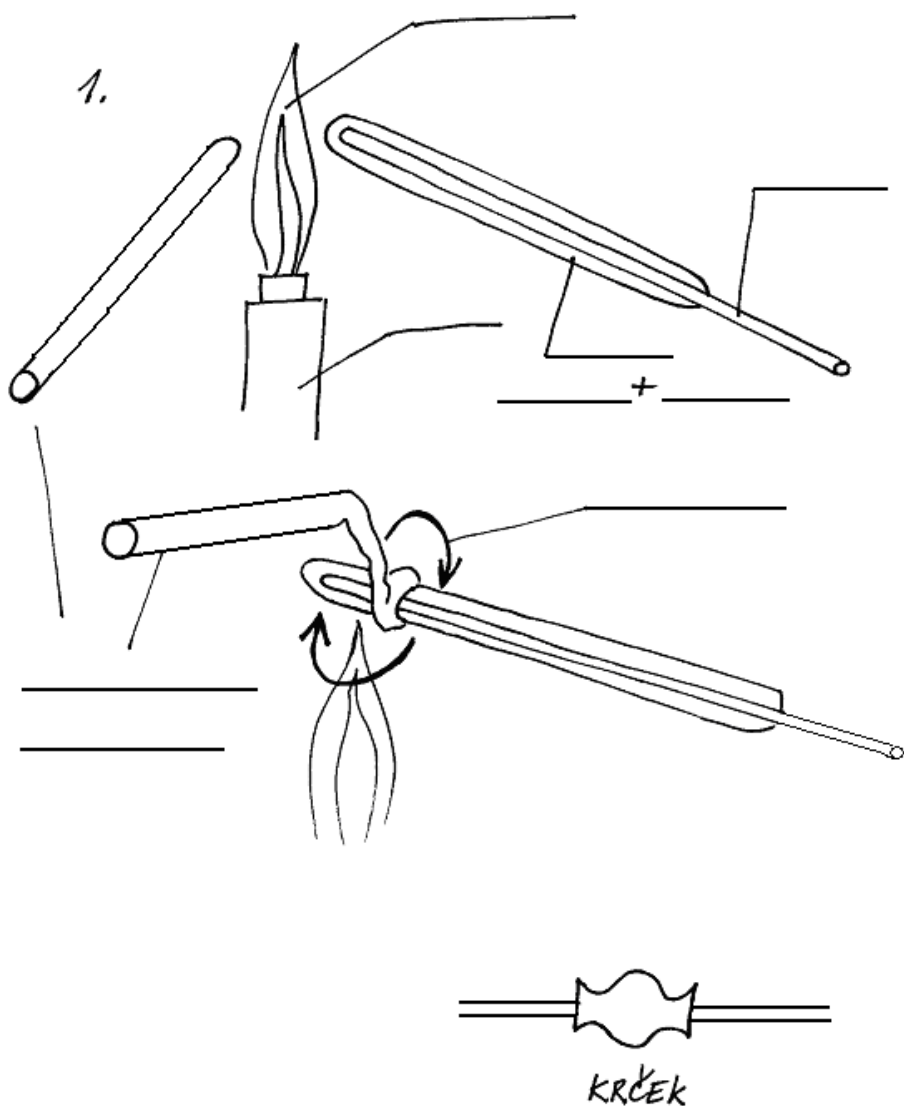
- 1) Příprava drátu z tombaku (namočit do hlinky), skleněných tyčinek (kontrola vad), skleněné drti, mozaiky, natažení skleněných nití, příprava náradí, pomůcek.
- 2) Očištění skleněných tyčinek.
- 3) Předehřívání a nahřátí skleněných tyčinek – postupné přibližování k plameni, předehřátí drátu s hlinkou.
- 4) Ustípnutí začátku tyčinky – zábrana vzniku vad – kamínky, šlíry
- 5) Vytváření základu perle – **zabránit vzniku tzv. krků**, nahřátí na 800°C dle druhu skla.
- 6) Tvarování - - kulaté, ovály, válečky hranoly
- 7) Dekorování vinutých perlí – smáčení skleněnou drtí, skleněnou nití, dekor tvořený tyčinkou, navíjení barevných skel, dekor mozaikou.
- 8) Opálení výrobku, vinuté perle plamenem
- 9) Chlazení – kovový stojánek u hořáku, pak skleněná vata.
- 10) Stahování – namáčení výrobku na drátu ve vodě, půl až jedna hodina
- 11) Kontrola, balení výrobku, vinuté perle.

pomůcky, nástroje :

formy, tvarovací kleště, trojhránek, kruhové hladítko, pinzetové kleštičky, žlábek jednoduchý, dvojitý, sklářské nůžky, pinzeta

PRACOVNÍ LIST

1. Popište obrázek techniky navíjení, vinutí skla :



2. Co je to hlinka?

3. Proč se tombakový drát obaluje hlinkou?

.....

.....

.....